

Diana Fischer M.A.
Konzert- und Opernsängerin

Email: fischer@diana-sopran.de
Web: www.diana-sopran.de

Biografie

Diana Fischer | Sopran

Die in Baden-Baden geborene Sopranistin Diana Fischer studierte an der Hochschule für Musik und Theater München bei Prof. Sylvia Greenberg. Nach dem Konzertdiplom und dem Besuch der Bayerischen Theaterakademie vervollständigte sie ihre Ausbildung mit Meisterkursen bei Edith Mathis, Barbara Bonney, Claudia Eder, Robert Holzer, Enrico Facini und Helen Donath.

Ihr künstlerisches Schaffen wurde ausgezeichnet durch Stipendien der Landesstiftung *Villa Musica* in Mainz, der Brahmsgesellschaft Baden-Baden, des Richard Wager Verbans München, der Carl-Michael-Ziehrer-Stiftung Wien, mit dem Rotary Stipendium Wels sowie mit Preisen des internationalen Rheinsberg-Wettbewerbs Berlin und einer Förderung durch die Junge Musiker Stiftung Bayreuth.

Gastspiele führten sie zu den Opernfestspielen Bad Hersfeld, den Theatern Linz, Eisenach und dem Gärtnerplatztheater München. 2010 debütierte sie bei den Händelfestspielen in Halle und im Festspielhaus Baden-Baden. Es folgten Konzertreisen zur Kathedrale Monaco, zum Festival *Música Mallorca* und zur *Kulturolympiade* Sotchi in Russland. Aktuell ist sie im Dehnberger Hoftheater in Donizettis selten aufgeführter Oper *Rita* in der Titelrolle zu hören. Nach der erfolgreichen *La Serva Padrona* ist dies bereits die zweite Produktion in Nürnberg.

Nach fünf Jahren als Solistin im Ensemble des Freien Landestheaters Bayern, in denen sie u.a. als *Frau Fluth* (Lustige Weiber), *Blonde* (Entführung) und *Kurfürstin* (Vogelhändler) auf der Bühne stand, wurde Diana Fischer vom Chor des Bayerischen Rundfunks engagiert. Mit diesem preisgekrönten Solistenensemble erhielt sie neben dem *ECHO Klassik* für das Ensemble des Jahres den *Bayerischen Staatspreis für Musik* und zahlreiche weitere Preise für CD-Aufnahmen. Ferner wurde sie vom Bayerischen Rundfunk in das Vokalquartett der *Funkhaus-Solisten* berufen.

Darüber hinaus bleibt sie dem Konzertfach vor allem als Interpretin der Oratorien und Kantaten von J.S. Bach verbunden und ist bei zahlreichen Festivals als Solistin zu hören, darunter die ION (Internationale Orgelwoche Nürnberg), die Herbstlichen Musiktage Bad Urach, die Mendelssohn-Festtage Leipzig, im Bamberger Dom, bei der Münstermusik Ulm und mit dem Münchner Rundfunkorchester.

Seit 2018 engagiert sich Diana Fischer in ihrer Heimatstadt ehrenamtlich im Verein der *Opernakademie Baden-Baden* für die Förderung junger Gesangsstudenten.

Weitere Informationen über Diana Fischer finden Sie auf www.diana-sopran.de